吉他效果器

G1N EXT / G1XN EXT

操 作 手 冊

感謝你購買***ZOOM G1N/G1XN(***以下簡稱"***G1N/G1XN")***，

請耐心閱讀此手冊以便獲得此效果器的最佳使用方式。

請妥善保存此手冊供日後參考。

目　錄

安全注意事項 2
名詞解釋 3
控制與功能/連接方式(G1N) 4
控制與功能/連接方式(G1XN) 6
選擇音效組 8
使用調音器 10
使用節奏機 12
編輯音效組 14
儲存/複製音效組 16
　回復原廠設定 17
改變音效組呼叫方式 18
使用外接腳踏控制器或踏板 (G1N適用) 18
　使用腳踏控制器 18
　使用表情踏板 19
使用內建表情踏板(G1XN適用) 20
　[PEDAL ASSIGN] 鍵 操作說明 20
　調整表情踏板 20
效果類型及參數 21
　符號說明 21
　　PATCH LEVEL 21
　　COMP/EFX 模組 21
　　DRIVE 模組 22
　　EQ 模組 23
　　ZNR/AMP 模組 23
　　MODULATION 模組 24
　　DELAY 模組 25
　　REVERB 模組 26
　節奏機預設節奏組 26
規格 27
疑難排解 27

ZOOM 台灣總代理

海國樂器

安全注意事項/使用防護

安全注意事項

此說明書中，以下這些符號代表你必須注意及小心，預防意外發生。

Warning 這個符號代表非常危險事項，如果使用者忽略這個符號導致使用方式錯誤，將會造成自身受傷甚至死亡。

Caution 這個符號代表危險事項，如果使用者忽略此符號，可能會造成機器損壞及自身受傷。

請閱讀以下安全注意事項，以便確保能安全的使用G1N/G1XN

電源需求

Warning 因為機器的能源消耗很高，我們建議您儘可能使用AC變壓器。

若使用電池時，請使用鹼性電池。

[AC 變壓器使用方式]

- 請指定使用9伏特直流電壓、300毫安培的變壓器和配有中央負極插頭的Zoom AD-0006。使用其他的變壓器將會造成您機體的損害。
- 連接AC變壓器至符合變壓器電壓的插座。
- 當要將變壓器從插座上移除時，請抓緊電源插頭拔起，勿以拉扯電源線的方式。
- 當有打雷或是長時間不使用此機器時，請將變壓器插頭拔起。

[電池使用方式]

- 使用4個傳統的IEC R6 (AA規格，鹼性電池)。
- G1N/G1XN不能使用充電的方式。
- 請注意電池的標示以確保選擇了正確規格。
- 長時間不使用機器時，請將電池取出。
- 電池液滲出時請小心取出電池，並仔細將接頭沾染的部分擦拭乾淨。
- 使用機器時請將電池蓋關起。

使用環境

Warning 為了避免起火、觸電或是故障的風險，請勿在下列環境使用G1N/G1XN：

- 氣溫太高會太低
- 發熱源如散熱器或火爐
- 高溼度或濕氣重的地方
- 過多的灰塵或砂石
- 過度的震動搖晃

操作

Warning
- 不要將G1N/G1XN放在裝滿液體的物品旁，例如花瓶，因為不慎打翻將會造成觸電。
- 不要將G1N/G1XN放在火源旁，例如燃燒的蠟燭，因為可能造成起火。

Caution
- G1N/G1XN 是極度精密的儀器，請不要對按鍵和其他控制施以過度的壓力。避免摔落機身或是過度震動搖晃。
- 避免異物（硬幣或是針）掉入和液體滲入機身。

連接導線至輸出和輸出孔

Caution 在連接和移除任何導線時請務必關閉G1N/G1XN電源。
在移動G1N/G1XN 時請確認您已經移除所有的導線和電源線。

改造機器

Warning 請不要打開G1N/G1XN 的外殼或是自行做任何的改造，這樣將造成機器的損害。

音量

Caution 請勿將G1N/G1XN長時間高音量使用，這樣容易導致聽力的損傷。

使用防護

用電干擾

基於安全性的考量，G1N/G1XN 的設計可以避免內部電磁輻射影響外在環境，也能夠避免外部的干擾。然而，請勿將G1N/G1XN靠近容易受到電磁干擾或是放射強烈電磁波的設備，因為電磁波有可能無法完全隔絕。

使用任何數位控制裝置，包含G1N/G1XN，電磁干擾可能導致故障或是資料的毀損，請謹慎小心以降低損壞風險。

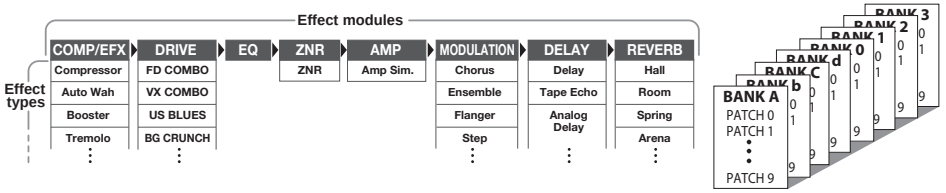
清潔

使用柔軟的乾布擦拭G1N/G1XN。如果需要可以稍微將布沾濕，不要使用磨蝕清潔劑、蠟或者溶劑(例如油漆稀釋劑或清潔酒精)。因為可能傷害或毀損表面。

請將本手冊放置方便取閱處，便於將來查閱參考。

名 詞 解 釋

本章節為您介紹G1N/G1XN 說明書的一些專有名詞。



- 效果模組

如上圖所示G1N/G1XN可以結合數個單一效果，每一個效果都可以被稱為一個效果模組。除了有破音和調變系模組，G1N/G1XN也提供抑制噪噪模組和箱體模擬，每一個模組都可以獨立調整參數，並依據需求開啟或關閉。

- 效果類型

每一個效果模組中含有許多個音色不同的效果。您在使用時必須從模組中選取一種類型的效果，例如調變（MODULATION）模組你可以選擇和聲、飛梭效果、移調等效果，此時同一模組只能選用單一效果。

- 效果參數

所有的效果模組都有不同的效果參數值可供調整，根據參數不同可製造出各種不同的音色效果。

- 音效組

在G1N/G1XN 效果是以音效組做存取的，一個音效組包括模組的開啟/關閉、選擇的效果種類以及效果參數的設定。

- 音色庫

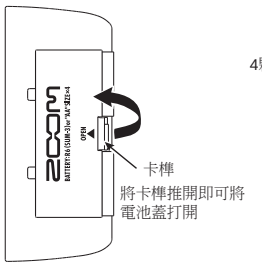
如上圖所示。10個音效組為1個音色庫，G1N/G1XN總共有8個音色庫，分別編號為字母A–d和數字0–3。音色庫中 A – d 為自定的區域可做讀取和改寫，而0–3為系統預設的區域，只能做音效組的讀取。

- 模式

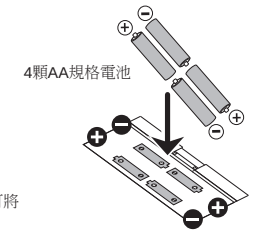
G1N/G1XN 在內部狀態時可作為操作模式。在演奏模式(play mode)時，您可以在彈奏樂器時選擇音效組使用；在節奏模式時，您可以設定節奏的功能；在編輯模式時，可以修改效果、儲存音效組等。

在G1N/G1XN 使用電池電源

1. 將**G1N/G1XN**反轉並打開電池蓋。



2. 裝入**4**顆**AA**規格電池



3. 將電池蓋關起

當電池電力偏低時，在螢幕上會顯示"bt"。

當G1N/G1XN使用電池電力時，未使用裝置時請將吉他導線從輸入插孔[INPUT]拔除以節省電池電力。

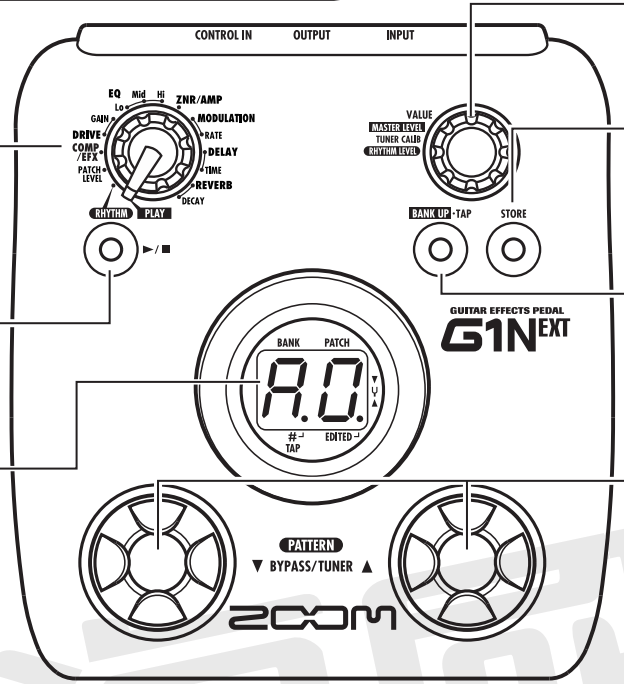
控制與功能/連接方式(G1N)

上面板

模組選擇器
此旋鈕可切換為演奏模式(play) 、編輯模式、節奏機模式(rhythm)。在編輯模式中，旋鈕可以選擇要執行的模組。

節奏機 [►/■] 鈕
在演奏模式和節奏機模式中，按下此鈕可以開始或停止節奏機。

顯示幕
顯示音效組及音色庫目前位置，設定音量等關於G1N的操作資訊。



[數值] 旋鈕
這個旋鈕可以改變效果參數的數值或是整體的音量設定

[儲存] 按鍵
這個按鍵是用來儲存編輯過的音效組，或是複製到其他位置所用。

[音色庫與按壓功能] 按鍵
在演奏模式中按下這個按鍵可以切換至下一個音色庫，在其他模式中這個按鍵，可以手動控制節奏速度或與時間相關的參數。

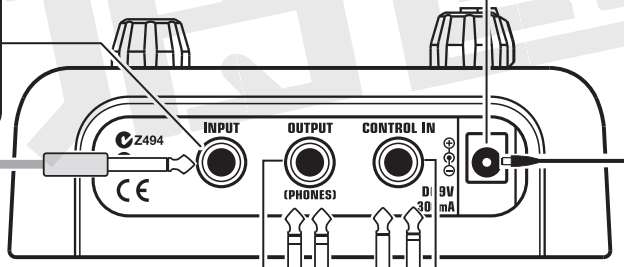
[▼]/[▲] 腳踏開關
這個開關是用來選擇音效組、控制調音器與其他功能。

下面板

[輸入] 插孔
這個插孔是用來連接吉他，當G1N/G1XN 是使用電池電力時，吉他導線插入此孔將會開啟機器。

當**G1N/G1XN**使用電池電力時，未使用裝置時請將吉他導線從輸入插孔拔除以節省電池電力。

[輸出 / 耳機] 插孔
這個立體聲插孔是用來連接吉他音箱。這個插孔也能夠使用Y型導線傳送輸出至2個吉他或插入立體聲耳機使用。



[電源輸入] 插孔
這是變壓器的連接孔，適用9伏特DC 300毫安培的ZOOMAD-0006 (中央負極插頭)。

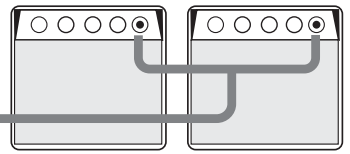
AC 變壓器

[外部控制] 插孔
這個插孔是用來連接選配的腳踏控制器(FS01)或是外接表情踏板(FP01/FP02)。

FP01/FP02

FS01

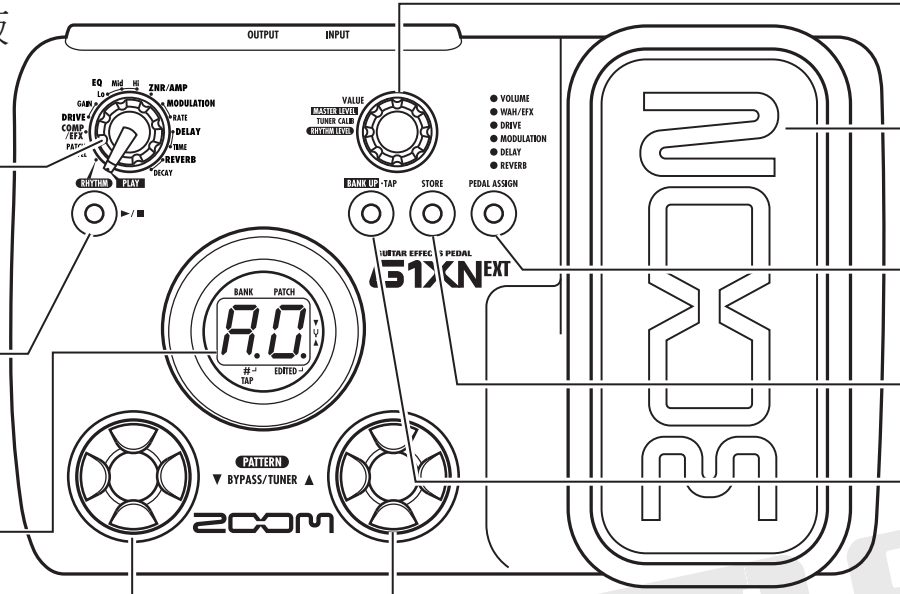
耳機



吉他音箱

控制與功能/連接方式(G1XN)

上面板



[數值] 旋鈕
這個旋鈕可以改變效果參數的數值或是整體的音量設定

模組選擇器
此旋鈕可切換為演奏模式(play) 、編輯模式、節奏機模式(rhythm)。在編輯模式中，旋鈕可以選擇要執行的模組。

表情踏板
可以即時控制音量或是調整其他效果參數(請見20頁)

[指定踏板功能] 按鈕
可以選擇表情踏板所控制的模組

節奏機 **[►/■]** 鈕
在演奏模式和節奏機模式中，按下此鈕可以開始或停止節奏機。

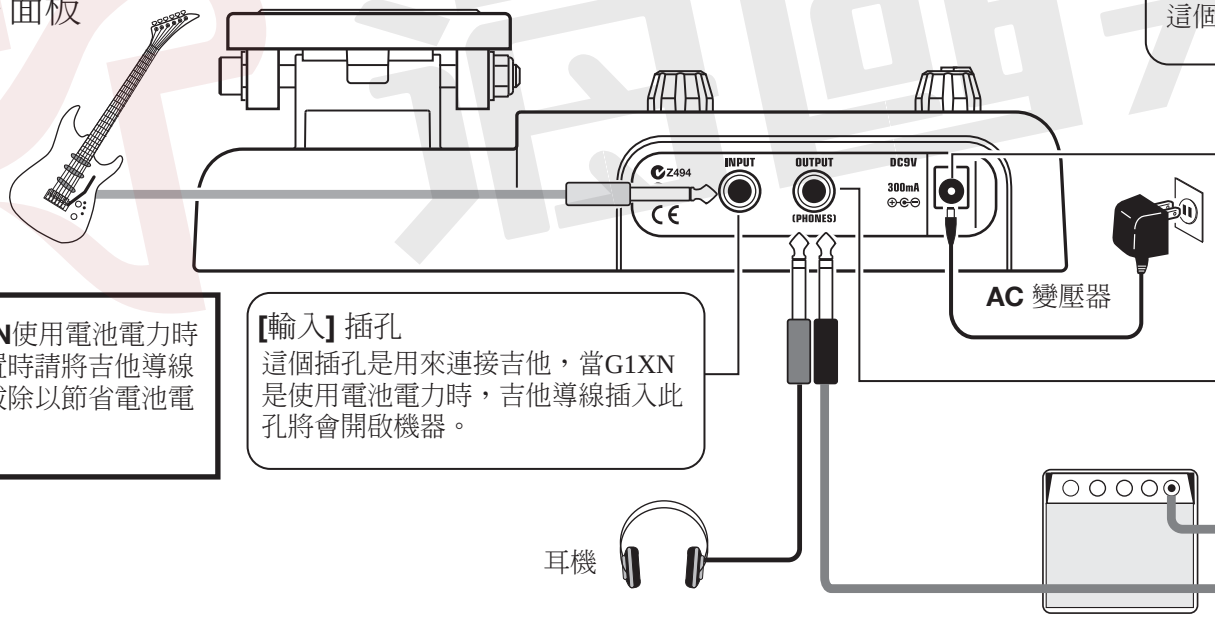
[儲存] 按鍵
這個按鍵是用來儲存編輯過的音效組，或是複製到其他位置所用。

顯示幕
顯示音效組及音色庫目前位置，設定音量等關於G1XN的操作資訊。

[音色庫與按壓功能] 按鍵
在演奏模式中按下這個按鍵可以切換至下一個音色庫，在其他模式中這個按鍵，可以手動控制節奏速度或與時間相關的參數。

[▼]/[▲] 腳踏開關
這個開關是用來選擇音效組、控制調音器與其他功能。

下面板



[電源輸入] 插孔
這是變壓器的連接孔，適用9伏特DC 300毫安培的ZOOMAD-0006 (中央負極插頭)。

當**G1N/G1XN**使用電池電力時，未使用裝置時請將吉他導線從輸入插孔拔除以節省電池電力。

[輸入] 插孔
這個插孔是用來連接吉他，當G1XN是使用電池電力時，吉他導線插入此孔將會開啟機器。

[輸出 / 耳機] 插孔
這個立體聲插孔是用來連接吉他音箱。這個插孔也能夠使用Y型導線傳送輸出至2個吉他或插入立體聲耳機使用。

選擇音效組(演奏模式)

此章節說明演奏模式中的基本功能

1 開啟電源

請將吉他音箱的音量轉低。

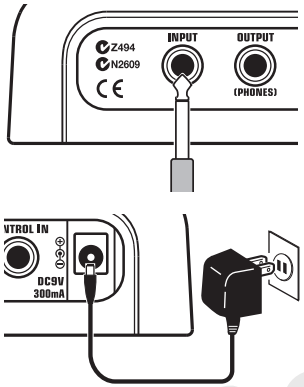
當使用電池時

將吉他導線插入輸入插孔。

當使用AC變壓器時

將變壓器插座插入電源輸入插孔中

將吉他音箱打開，並將音量調整至適當位置



2 將G1N/G1XN設定至演奏模式

將模組選擇器指向"PLAY"的位置。

此時螢幕上會顯示音色庫與音效組的號碼位置。

提示 當開啟*G1N/G1XN*的電源時，會自動至演奏模式。

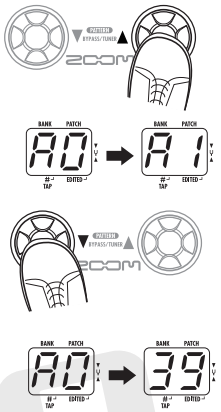
3 選擇音效組

使用腳踏開關。

按[▲]會叫出比當前編號高1個號碼的音效組

按[▼]會叫出比當前編號低1個號碼的音效組

重複踩同1個腳踏開關音效組會依據下列順序
A0 – A9 ... d0 – d9→ 00 – 09 ... 30 –39 → A0
重複循環。



4 選擇音色庫

按下 [BANK UP・TAP] 按鍵

可依序選擇音色庫 A - d，0 - 3 , A 重複循環

提示 *G1N*中，也可使用外接腳踏控制器*(FS01)*來控制選擇音色庫*(18*頁*)*

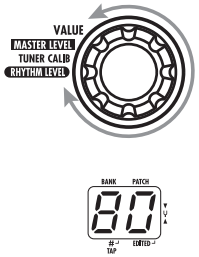
5 調整總音量

轉動參數旋鈕。

當您旋轉參數旋鈕，總音量設定會在螢幕上顯示。

總音量將會套用至所有音效組中，可設定範圍為0–98，1，0。當您將裝置重新開啟時會回到80。

提示 使用耳機時，旋鈕可以調節耳機的音量。



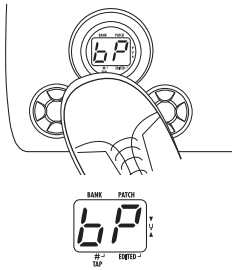
使 用 調 音 器

當在G1N/G1XN上使用調音功能時，必須將音效關閉(暫時關閉)或是切換至靜音(吉他原聲而無任何效果)

1 切換到原聲或靜音模式

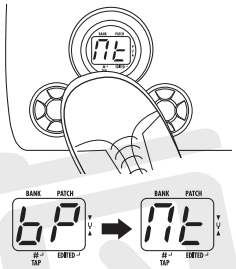
- 設定**G1N/G1XN**至原聲**(Bypass)**狀態

  在演奏模式中(12頁)，同時按下腳踏開關[▼]/[▲]，此時螢幕上會顯示"bP"，請一秒鐘內放開開關。



- 設定**G1N/G1XN**至靜音**(Mute)**狀態

  在演奏模式中(12頁)，同時按下腳踏開關[▼]/[▲]，此時螢幕上會顯示"bP"，持續壓住後會顯示"Mt"，此時可放開開關。



提示 在編輯模式下無法啟用原聲狀態或靜音的功能。

在原聲與靜音模式下的切換說明

當你正在演奏樂器時，同時按下腳踏開關[▼]/[▲]，在進入原聲與靜音模式前，聲音將會有所變化，那是因為腳踏開關是控制音效組的位置，當其中一個先踩到時，會先跳到下一個音效組。

(當你取消原聲與靜音模式時，會回到先前的音效組)

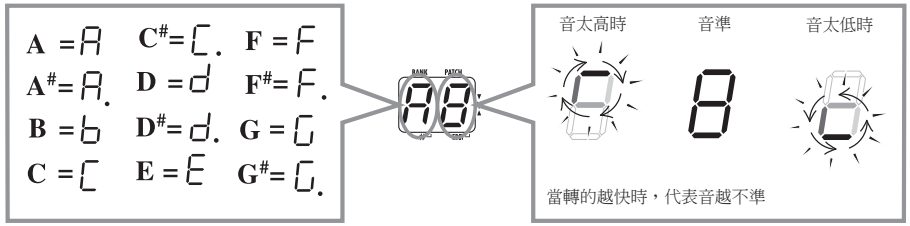
此情況並不是產品故障，而時因為G1N/G1XN能夠快速的切換音效組，為預防音色突然變換，在進入原聲與靜音模式前，請暫時演奏樂器。

2 吉他調音

彈奏開放各弦，調整音高

左邊顯示目前所彈奏的音靠近何種音名

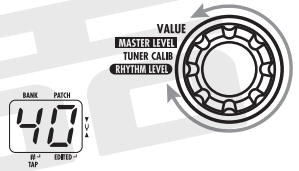
右邊符號代表音準



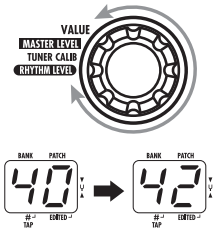
3 調整調音器的標準音高

當要微調G1N/G1XN的調音器標準音高時，請在原聲/靜音模式中轉動參數鈕。

當轉動旋鈕時，目前的標準音高將會顯示在螢幕上，預設值是40(中央A=440赫茲)



透過旋轉參數鈕，可將數值設定於35-45之間



提示 當機器重新啟動時，標準音高將會回復至*40 (中央A=440赫茲)*。

4 回到演奏模式

按下腳踏開關[▼]/[▲]中的其中一個。

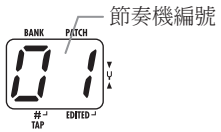
使用節奏機

此章節說明如何利用內建節奏機發出多變的真實鼓聲。

1 設定節奏機模式

將模組選擇器指向"RHYTHM"位置

螢幕上將會出現目前所選的節奏機編號(01-40)



提示 在開啟節奏機模式前，你可選用音效組。但是殘響效果在此模式中是關閉的。
另外，節奏機功能也可在演奏模式中使用

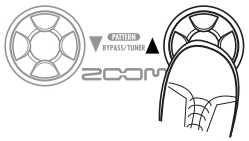
2 開啟節奏功能

要開始節奏功能請按RHYTHM [►/■]

提示 如果你在演奏模式按下*RHYTHM [►/ ■]* 按鍵，也可直接啟動節奏機功能。但無法調整節奏機的音量大小與拍速。

3 選擇節奏段落

G1N/G1NX有40個內建的節奏型態，詳細的節奏內容請參閱26頁。要切換節奏型態，按任一[▼]/[▲]腳踏開關。

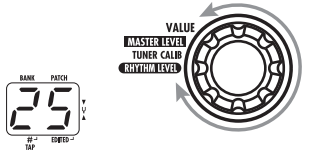


提示 當您在節奏機模式同時按下 *[▼]/[▲]*腳踏開關，*G1N/G1NX*可以切換原聲或靜音*(10*頁*)*，在節奏功能也可以使用這個方式。

4 調整節奏機音量

旋轉參數鈕(VALUE)

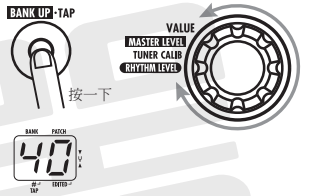
螢幕上會顯示目前音量大小(0-30)



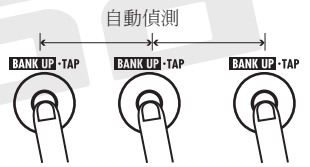
5 調整節拍速度

節奏型態的速度可調範圍為40-250BPM。

• 要連續改變節奏的速度
先按一下 **[BANK UP•TAP]**鍵，再旋轉 **[VALUE]**旋鈕，顯示幕上即會出現當前改變的速度值。



• 要手動指定速度
按兩下 **[BANK UP•TAP]** 鍵入你想要的拍速。**G1N/G1XN**會自動偵測您**2**次鍵入的時間差並依據此作為速度的設定。（敲擊拍速功能）



當您執行以上的步驟當前的速度(40 – 250)會在顯示於顯示幕上。在100到199的範圍中會在十位數的右下角出現一個小數點，超過200以上範圍在個位數和十位數右下方都會有一個小數點。

提示 *G1N*可使用的外接腳踏開關*(FS01)*可以調整速度*(18*頁*)*，*G1NX*不支援外接腳踏控制器。

6 停止節奏機

要停止節奏機，請按RHYTHM [► / ■] 按鍵。
G1N/G1NX會恢復到先前的狀態。

編 輯 音 效 組 (編 輯 模 式)

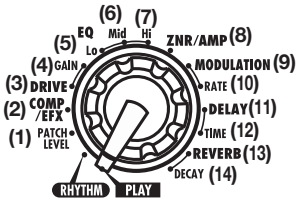
在G1N/G1XN中，音效組可透過多樣化的模組與改變參數來自由的編輯音色。請試著選擇現有的模組去創造你的聲音吧。

1 選擇效果模組/參數

用模組選擇器選擇要編輯的效果模組和參數。

模組選擇器可以直接存取這些參數。
Type=效果類型、Prm=參數

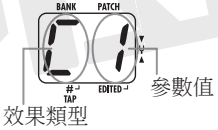
(1) 音效組音量 (Prm)
(2) 壓縮器/效果器模組 (Type&Prm)
(3) 破音模組 (Type)
(4) 破音模組 (Prm)
(5) – (7) 等化器模組 (Prm)
(8) 雜音抑制/音箱模擬模組 (Type&Prm)
(9) 調變模組 (Type&Prm1)
(10) 調變模組 (Prm2)
(11) 延遲模組 (Type&Prm1)
(12) 延遲模組 (Prm2)
(13) 殘響模組 (Type&Prm1)
(14) 殘響模組 (Prm2)



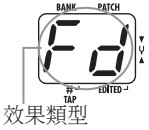
EQ模組有3個參數，調變模組、延遲音模組和殘響模組模組各有2個參數。

當轉到該效果器類型位置，即可控制參數值。

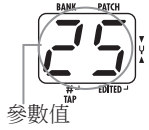
- **效果類型&參數 或 效果類型&參數1**
  效果器的類型（顯示於顯示幕左方）和參數設定值（顯示於顯示幕右方）可以同時調整。



- **類型**
  顯示所選擇的效果類型



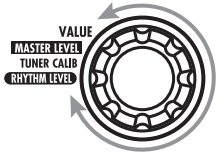
- **參數或參數2**
  顯示您調整的參數設定值。

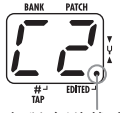


2 改變設定

轉動參數鈕

當改變了效果類型和參數設定，顯示幕的右方會出現1個小點，代表您的設定已經改變了。





出現小點代表設定已經改變了。

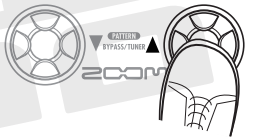
提示

當你選擇敲擊拍速所設定的參數*(21頁)*，您可以使用*[BANK UP TAP]* 按鍵指定時間值或是持續敲擊按鍵設定速度。

3 切換效果模組的開啟和關閉

要切換效果模組的開啟和關閉請按任一個 [▼]/[▲] 腳踏開關。

顯示幕顯示"oF"，當您按任一個 [▼]/[▲] 腳踏開關1次，顯示就會回到先前的狀態。

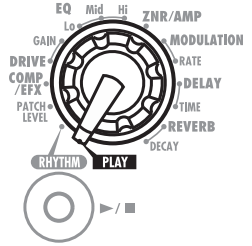


4 結束編輯模式

請將模組選擇器指向"PLAY"的位置，即可回到演奏模式。

備註

如果您在編輯模式做了任何變動而回到演奏模式時，顯示幕的右下方會出現小點*(.)*，請先做儲存再切換至別的音效組，以免先前對音效組的編輯遺失。儲存音效組的方式請參閱*16*頁。



儲存/複製音效組(儲存模式)

編輯過的音效組可以儲存於使用者自訂的音效庫A-D，也能夠將已存在的音效組複製至其他的位置儲存。

1 在演奏模式或是編輯模式中按[STORE]按鍵。

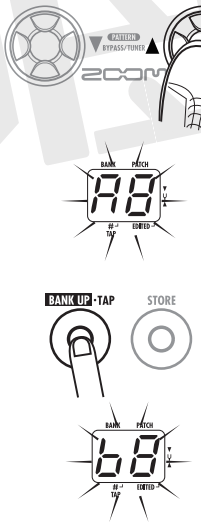
音色庫和音效組的號碼會在顯示幕上閃爍。

備註 預設音色庫*(0–3)*只供讀取，無法做複製或儲存。如果在預設區的音效組按*[儲存]*按鍵，會自動選擇*"A0"*（音色庫編號*A*，音效組編號*0*）為預設儲存/複製的位置。

2 選擇儲存/複製音色庫與音效組的目標位置

- **使用[▼]/[▲]腳踏開關指定儲存/複製的音色庫/音效組位置。**
- **如果只要選擇音色庫，請按[BANK UP.TAP]鍵**

備註
- 只有使用者音色庫*(A-d)*可使用儲存/複製功能。
- 在儲存/複製的過程當中，腳踏控制器*(FS01)*此時無法切換音色庫。



3 再按[儲存]按鍵1次

當儲存/複製程序完成，G1N/G1XN會回到先前的狀態，並移動至目的音效組的位置。

提示 要取消儲存的程序，按下第*2*次*[STORE]*按鍵前先使用*[VALUE]*旋鈕跳出。

回復原廠設定

就算使用者音效組被其他音效組覆蓋後，仍然能夠利用"回復原廠設定"的單一操作回復到初始值。

若要回復原廠設定，請先按著儲存鍵不放，再將G1XN/G1N店員打開。

此時畫面會出現"AL"字樣。

若確定要回復原廠設定，請再按儲存鍵一次。所有的音效組設定將回復到初始值，並回到演奏模式。

若要取消回復原廠設定，請按下RHYTHM[► / ■]鍵。

備註 當回復原廠設定功能一執行，先前所有新創造的音效組將會被刪除，請注意避免遺失掉你所想保留的音色組。

改變音效組呼叫方式

此章節解釋如何更改G1N/G1XN的音效組選擇方式。你可利用"預選"模式，可將下一組即將使用的音效組選擇好，可即時呼叫啟動你所需要的特定音效組。

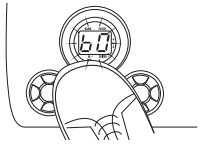
1. 按住腳踏開關[▲]，並開啟G1N/G1XN電源

此時畫面中會出現"PrE-SElEct"的文字滾動。

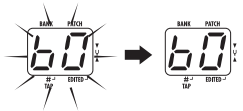
2. 在演奏模式中，選擇下一個音效組效果

新選擇的音色庫/音效組編號將會在畫面中閃爍，此時音色尚未變換。

3. 當你想要選擇特定的音效組時，一起按下腳踏開關[▼]/[▲]。



此時即切換音效組，螢幕字樣將不再閃爍。



4. 若要回復到一般音效組選擇模式，請將電源關閉重啟即可。

音效組選擇方式將會自動重置為一般選擇模式

使用外接腳踏控制或外接表情踏板(G1N適用)

G1N配有[CONTROL IN]插孔，可以連接選配的腳踏控制器或是表情踏板。

使用腳踏控制器

將腳踏控制器(FS01)連接G1N的[CONTROL IN]插孔，然後將電源開啟。這樣即可使用腳踏控制器切換音色庫與節奏型態中指定拍速。

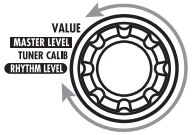
依據當前所選擇的模式可操作以下功能。

• 演奏模式

使用腳踏控制器可以選擇音色庫。

• 節奏機模式

踩腳踏控制器2次或2次以上，G1N可以偵測時間差並依據此調整拍速（敲擊拍速功能）。



• 編輯模式

腳踏控制器沒有作用。

使用表情踏板

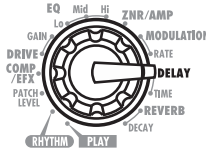
在G1N，表情踏板(FP01/FP02)可以連接至[CONTROL IN]插孔，表情踏板(FP01/FP02)可做音量踏板使用或是即時調整效果的參數。

每一個音效組皆可分別選擇和儲存表情踏板的功能。

1. 先將FP01或FP02插入G1N的[CONTROL IN] 插孔。

2. 選擇要在表情踏板上使用的音效組。

3. 將模組選擇器設在不是"PLAY"或"RHYTHM"的位置。



G1N/G1XN進入編輯模式。

4. 當按住RHYTHM[▶ / ■]按鍵，使用參數鈕選擇要用表情踏板控制的以下模組。

螢幕顯示	控制作用
oF	無
vP	音量
bP	壓縮 / 效果器模組
CP	破音模組
mP	調變模組
dP	延遲模組
rP	殘響模組

提示 · 表情踏板所控制的效果類型/參數，會在*21*頁的"效果器類型和參數"部分特別介紹，並有踏板圖示。

· 當如果您依據控制作用選擇了模組，但是此模組的效果器類型沒有踏板的符號，代表這個效果器類型不支援表情踏板。

5. 儲存您的音效組的變更

表情踏板會儲存於此音效組。

6. 在演奏模式選擇此音效組並且使用表情踏板

使用表情踏板時個別的參數會做改變。（將踏板踩下會使效果器增加其參數值）

在原聲狀態，表情踏板只有音量踏板的功能。

提示 在編輯模式中也可以使用表情踏板。

使用內建表情踏板(G1XN適用)

你可使用G1XN上內建表情踏板即時控制音量或參數。
此章節說明如何使用此功能。

[踏板指定]鍵 操作說明

G1XN上面板有踏板指定[PEDAL ASSIGN]鍵。可透過此鍵指定表情踏板所控制的模組。

1. 在演奏模式或編輯模式中，按下踏板指定[PEDAL ASSIGN]鍵可選擇欲控制之模組。

此時燈亮位置代表目前所指定到的模組。

全部消失 ••••• 無踏板功能
● VOLUME ••••• 音量
○ WAH/EFX ••••• 壓縮 / 效果器模組
○ DRIVE ••••• 破音模組
○ MODULATION ••• 調變模組
○ DELAY ••••• 延遲模組
○ REVERB ••••• 殘響模組

提示 除了以上所解釋的功能外，你也可以利用按下*[RHYTHM]*鍵不放，同時轉動參數鈕選擇。
此方式與*G1N*相同*(19*頁*)*

2. 儲存表情踏板所需要的音效組

3. 在演奏模式選擇此音效組並且使用表情踏板

使用表情踏板時個別的參數會做改變。

4. 若要開啟或關閉表情踏板的功能，請大力將踏板踩到最底部。

當此功能關閉時，踏板指定鍵上方的燈光將會開始閃爍，此方法也適用於編輯模式。

調整表情踏板

G1XN的表情踏板的靈敏度可依需要做調整。當踏板踩到底時，效果沒有反應。

或是只有稍微移動踏板時，效果或音量有極大的變化時，可參考以下方法。

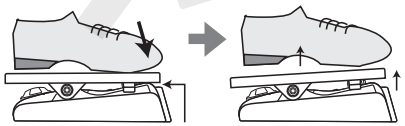
1. 按住踏板指定按鍵不放，並開啟G1XN電源。

畫面上會出現"dn"字樣。

2. 將表情踏板往後踩到底，按下儲存鍵

此時畫面上為"UP"字樣

3. 將表情踏板往前踩到底，並放開踏板



大力往前踩時，踏板將會接觸到此處

當腳離開踏板時，踏板將會微微彈起。

4. 再次按下[儲存]鍵

調整到此完畢，並回到演奏模式。若出現"Er"字樣，請回到步驟二繼續動作。

效 果 類 型 及 參 數

符號解釋

- **模組選擇器**

這個模組選擇器的旋鈕位置表示目前使用的模組/參數。

- **表情踏板**

當此踏板圖像出現，代表參數可由內建或外部的表情踏板控制。

- 按壓

TAP 當 [TAP] 圖像出現，表示參數可以由[BANK UP•TAP]按鍵設定。
在編輯模式選擇了模組/效果器類型，並且連續按 [BANK • UPTAP]按鍵，參數會依據您按此鍵的時間差距做為設定值，如效果速度或是延遲時間。

* 製造商名字和在這個目錄提及的產品名稱屬於各自所有者的商標或註冊商標。在此使用的名稱僅供圖解音色使用，並不為ZOOM公司所擁有。

在某些模組中，你可以從許多效果中挑選出一個。

■ 音效組的音量

	音效組的音量 (Prm)
	決定整體音效組的音量。
2 ↔ 1.0	音效組的音量範圍為2-98, 1.0，音量的初始設定不論輸出或輸入皆為80。

■ 壓縮器/效果器模組

	壓縮器/效果器（效果類型和參數）
	可即時調整壓縮器/效果器（COMP/EFX）的效果器類型。
C1 ↔ C9	**壓縮器**
	採用MXR Dynacomp 類型效果器。 它可將過大的訊號降低並且將過小的訊號加強，將您整體的音量維持在一定範圍之內，加大設定值會使感應更靈敏。
A1 ↔ A9	**自動哇哇器**
	這個效果取決於撥弦的力度，加大設定值會使感應更靈敏。
b1 ↔ b9	**增益器**
	增強訊號值，加大設定值會使增益值加大。
t1 ↔ t9	**顫音**
	這個效果是以一定週期音量的變化來製造顫音的效果，加大設定值會使速度加快。
P1 ↔ P9	**相位效果器**
	這個效果可藉由相位變換產生聲音的律動感，加大設定值會加快效果速度。
r1 ↔ r9	**鈴聲調變**
	這個效果可以製造出金屬鈴聲的效果，加大設定值會加快效果速度。

S1↔S9	**緩慢起音** 此效果會降低每個音符開頭彈奏的聲音，製造出類似提琴的音色。加大設定值會讓聲音更緩慢出現。
u1↔u9	**Vox 哇哇器** 這個效果是模擬Vox經典的哇哇踏板。加大設定值可將所需強調的頻率點往上移。
c1↔c9	**Cry 哇哇器** 這個效果是模擬Crybaby復古式的哇哇踏板。加大設定值可將所需強調的頻率點往上移。

■ 破音模組

	破音（效果器類型） 選擇破音模組的效果器類型		
Fd	**FD COMBO** Fender Twin Reverb '65的原聲音色，廣為各種樂風吉他手所愛用的音色。	uI	**VX COMBO** VOX AC-30 combo A類放大音箱的原聲音色。
bL	**US BLUES** Fender Tweed Bassman的破音音色。	bO	**BG CRUNCH** 來自Mesa Boogie MKII Combo音箱的破音音色
HW	**HW STACK** 來自英國傳奇全真空管音箱Hiwatt Custom 100的音色	MC	**MS CRUNCH** Marshall 1959的傳奇破音音色。
Md	**MS DRIVE** 來自Marshall音箱擴大機JCM2000的高增益音色	Pv	**PV DRIVE** 來自Peavey5150的高增益音色，此音色是Peavey和著名的Hard Rock吉他手所共同開發。
dd	**DZ DRIVE** 來自德國手工製造吉他擴大機Diezel Herbert的高增益音色，有3個可分別控制的頻道。	bd	**BG DRIVE** 來自Mesa Boogie Dual Rectifier red channel（經典模式）的高增益音色。
od	**OVER DRIVE** 模擬Boss OD-1，它也是第一個創造出"破音"概念的效果器。	Gv	**GOVERNOR** 模擬Marshall的Guv＇nor的失真效果器。
S9	**SQUEAK** 模擬PROCO RAT著名的失真效果器音色。	FS	**FUZZ SMILE** 模擬Fuzz Face的超猛音色，Fuzz Face的逗趣造型也是一個創舉。
Hb	**HOT BOX** 模擬小型Matchless Hot Box真空管前級音色。	ZC	**Z CLEAN** Zoom獨創的吉他原聲音色。
ZM	**Z MP1** 原創音色，結合了ADA MP1與Marshall JCM800的特色。	Zn	**Z NEOS** 模仿特製的Vox AC30的破音。

Ld	**LEAD** 明亮且滑順的失真音色	Ed	**EXTREME DS** 世界上最強而有力的高增益音色失真效果器（distortion）。
Ac	**ACO.SIM (Acoustic Simulator)** 這個效果讓電吉他聽起了有木吉他的感覺。		
	增益 (參數) 控制破音模組的參數。可選擇各種失真效果的音色(Fd-Ed)或木吉他模擬(Ac)		
當選擇失真效果的音色時(Fd-Ed)			
0↔30	**增益** 調整失真效果的強度。		
當選擇或木吉他模擬時			
0↔10	**TOP** 可以將琴弦調整為木吉他琴弦彈奏的音色。		

* 製造商名字和在這個目錄提及的產品名稱屬於各自所有者的商標或註冊商標。在此使用的名稱僅供圖解音色使用，並不為*ZOOM*公司所擁有。

■ 等化器模組 (equalizer)

	EQ LO (參數) 調整等化器模組（EQ模組）的低音部分。		**EQ MID (參數)** 調整等化器模組（EQ模組）的中音部分。		**EQ HI (參數)** 調整等化器模組（EQ模組）的高音部分。
-18↔18	**低音** 調整低音範圍（160 Hz）增強/衰減。	-18↔18	**中音** 調整中音範圍（800 Hz）增強/衰減。	-18↔18	**高音** 調整高音範圍（3.2k Hz）增強/衰減。

■ 雜音衰減/擴大機模組

	ZNR/AMP (Type&Prm) 這個模組結合了2個功能。ZNR是ZOOM所研發的雜音抑制功能。它可以移除在彈奏間歇時所產生的雜音，且不會影響到音色的品質。 吉他箱體模擬器可以模擬各式箱體的音色，類型與參數為同時調整。
0↔9	**ZNR (ZOOM 雜音衰減)** 這個功能僅做為雜音衰減。調高參數時會消除較多的雜音。請將參數盡量調高至不會產生聲音不自然中斷的數值。
C0↔C9	**Combo & ZNR** 同時開啟封背式箱體模擬與ZNR的功能，右邊的數值控制ZNR的敏感度。
b0↔b9	**Bright Combo & ZNR** 同時開啟開背式音箱模擬和ZNR的功能，螢幕右邊的數值越大代表ZNR越靈敏。
S0↔S9	**Stack & ZNR** 同時開啟大箱體模擬和ZNR的功能。螢幕右邊的數值越大代表ZNR越靈敏。

■ 調變模組

	調變（效果器類型 & 參數1） 可以同時選擇調變（MODULATION）模組和控制參數1。		**速率（參數2）** 控制調變模組的參數2。依照各效果調整不同的參數類型。
C1↔C9	**和聲** 這個效果可在原始的訊號中混入可變的偏移音高，製造出整體共振的音色。 右邊的數字設定越高效果器混入越明顯。	1↔50	**速率** 調整效果的速度。
E1↔E9	**特殊和聲** 這個和聲效果，有3種不一樣的速度。右邊的數字設定越高效果器混入越明顯。		
F1↔F9	**飛梭效果器** 這個效果器會創造出具共振且有強烈波動的音色。右邊的數字設定越高效果器混入越明顯。	1↔50	**速率** TAP 調整效果的速度
S1↔S9	**階梯狀濾波器** 這個效果可將音色改變為階梯式的型態。右邊的數字設定越高越可以加強效果器的特色。		
P1↔P9	**音準偏移** 這個效果會改變吉他原音的音高，可將音高變高會變低。右邊的數字是原音和效果音混和的比率，數字設定越高越明顯。	-12↔-1 dt 1↔12 24	**偏移** 設定半音的音準偏移。 "dt"代表為降音效果。
M1↔M9	**單音音準** 這個效果會改變吉他單音原音的音高（彈奏單音），可將音高變高會變低。 右邊的數字是原音和效果音混和的比率，數字設定越高，效果器混入原音會越明顯。		
H1↔H9	**合音音準偏移** 此效果可依據預設的按鍵自動產生大調音階合音。右邊的數字是原音和效果音混和的比率，數字設定越高效果器混入越明顯。	C, Co d, do E, F Fo, G Go, A Ao, b	**調性** 指定音階主音的音準偏移， 符號"0"代表升記號#。
U1↔U9	**扭音** 這個效果會自動產生扭音，右邊的數字設定越高，右邊的數字設定越高扭音效果越明顯。	1↔50	**速度** TAP 調整效果的速度。

b1↔b9	**音高變化** 這個效果可以在表情踏板上即時改變音高。右邊的數字設定值是顯示表情踏板改變的音高。（見表1）	0↔10	**踏板位置** 設定音準偏移的原始音量，（當踏板在最底時會啟動）。透過參數1可調整原始音色 / 效果音量的平衡。

[表格1]

效果類型 / 參數1	參數2=0 踏板完全抬起（最小）	參數2=1.0 踏板完全踩下（最大）
b1	0 分音	+1 個8度音
b2	0 分音	+2 個8度音
b3	0 分音	-100 分音
b4	0 分音	-2 個8度音
b5	0 分音	-∞

效果類型 / 參數1	參數2=0	參數2=1.0 踏板完全踩下（最大）
b6	-1 個8度音+ 原始的音色	+1 個8度音+ 原始的音色
b7	-700 分音+ 原始的音色	+500 分音+ 原始的音色
b8	加倍	降音模式+ 原始的音色
b9	-∞(0Hz) + 原始的音色	+1 個8度音+ 原始的音色

d1↔d9	**延遲效果** 延遲音效果最大可設定至2000ms。右邊的數字是原音和效果音混合比，以及延遲音重複的次數。	1↔2.0	**時間指定** TAP 設定延遲時間。可設定在10 –1000毫秒時間範圍內，一次可調10毫秒（1-99, 1.0），當延遲時間（Delay time）高於1秒鐘，一次可調100毫秒（1.1 -2.0）。

■ 延遲音模組

	延遲效果（效果器類型 & 參數1） 可以控制延遲音模組效果類型和控制參數1。
d1↔d9	**延遲音** 延遲音最大可設定至5000ms。右邊的數字是原音和效果音混和的比率，以及延遲音重複的次數。 設定越高，效果器混入原音和回授會越明顯。
t1↔t9	**磁帶回聲** 這個效果可以模擬延音時間最長至5000ms的磁帶回聲。 右邊的數字是原音和效果音混和的比率，以及延遲音重複的次數。
A1↔A9	**類比延遲音** 這個效果可以模擬類比式的延遲音，延遲時間最長可達5000ms。 右邊的數字原音和效果音混和的比率，以及延遲音重複的次數。
P1↔P9	**乒乓延遲效果** 這個效果可以使延遲音左右2方交替出現。 右邊的數字是原音和效果音混和的比率，以及延遲音重複的次數。
	時間（參數2） 控制延遲模組的第二個參數
1↔5.0	**時間指定** TAP 設定延遲時間。可設定在10 –1000毫秒時間範圍內，一次可調10毫秒（1-99, 1.0）， 當延遲時間（Delay time）高於1秒鐘，一次可調100毫秒（1.1 -2.0）。

■ 殘響模組

	殘響（效果器類型 & 參數1） 可以同時選擇殘響模組效果和控制參數1。
H1 ↔ H9	**演奏大廳** 這個效果是模擬演奏大廳的殘響效果，右邊的數字是原音和效果音混合的比率，數字設定越高效果器混入越明顯。
r1 ↔ r9	**小房間** 這個效果是模擬演小房間的殘響效果，右邊的數字是原音和效果音混合的比率，數字設定越高效果器混入越明顯。
S1 ↔ S9	**彈簧** 這個效果是模擬彈簧殘響的效果，右邊的數字是原音和效果音混合的比率，數字設定越高效果器混入越明顯。
A1 ↔ A9	**競技場** 這個效果是模擬大型場地如競技場的殘響效果，右邊的數字是原音和效果音混合的比率，數字設定越高效果器混入越明顯。
t1 ↔ t9	**磚砌房** 這個效果是模擬磚砌房的殘響效果，右邊的數字是原音和效果音混合的比率，數字設定越高效果器混入越明顯。
	衰減效果（參數2） 控制殘響模組（REVERB module）的參數2。這個參數通用於所有效果器的類型。
1 ↔ 30	**衰減** 調整衰減的時間長度。

節奏機預設節奏名稱

#	節奏類型	拍號
1	8beat 1	4/4
2	8beat 2	4/4
3	8beat 3	4/4
4	8shuffle	4/4
5	16beat 1	4/4
6	16beat 2	4/4
7	16shuffle	4/4
8	ROCK	4/4
9	HARD	4/4
10	METAL 1	4/4

#	節奏類型	拍號
11	METAL 2	4/4
12	THRASH	4/4
13	PUNK	4/4
14	DnB	4/4
15	FUNK 1	4/4
16	FUNK 2	4/4
17	HIPHOP	4/4
18	R'nR	4/4
19	POP 1	4/4
20	POP 2	4/4

#	節奏類型	拍號
21	POP 3	4/4
22	DANCE 1	4/4
23	DANCE 2	4/4
24	DANCE 3	4/4
25	DANCE 4	4/4
26	3per4	3/4
27	6per8	3/4
28	5per4 1	5/4
29	5per4 2	5/4
30	LATIN	4/4

#	節奏類型	拍號
31	BALLAD 1	4/4
32	BALLAD 2	3/4
33	BLUES 1	4/4
34	BLUES 2	3/4
35	JAZZ 1	4/4
36	JAZZ 2	3/4
37	METRO 3	3/4
38	METRO 4	4/4
39	METRO 5	5/4
40	METRO	

規　　格

效果類型		54
效果模組		最多8組
音效組記憶		自定區:：10個音效組x 4個音色庫= 40個 預設區：10個音效組x 4個音色庫= 40個 總共80 個音效組
取樣頻率		96 kHz
A/D 轉換器		24 bit, 128 次多重取樣
D/A 轉換器		24 bit, 128 次多重取樣
訊號處理		32 bit
頻率反應		20 Hz - 40 kHz +1.0 dB -4.0 dB (負載10k歐姆)
顯示幕		2位數字LED
輸入		標準單音耳機頭
	輸入水平率	-20 dBm
	輸入組抗	470 k歐姆
輸出		標準立體聲耳機頭
	最大輸出水平	導線 +3 dBm (輸出負阻抗大於等10 k歐姆) 耳機 20 mW + 20 mW (32歐姆負載)
控制輸入		For FP02/FP01 或 FS01 (僅有G1N)
電力需求		
	變壓器	9 V DC, 300 mA (中央負極插座) (ZOOM AD-0006)
	電池	G1X/G1XN IEC R6 (AA尺寸)電池， 鹼性電池可持續使用12小時。
外觀尺寸		G1N 155 mm (長)x 136 mm (寬) x 52 mm (高) G1XN 155 mm (長)x 234 mm (寬) x 52 mm (高)
重量		G1N 350 g (不含電池) G1XN 600 g (不含電池)
選配		表情踏板FP01/FP02 或腳開關FS01 (僅有G1N適用)

疑 難 排 解

- **沒有電源**
  請參照第8頁"開啟電源"。
- **不能使用殘響（Reverb）效果**
  使用節奏機模式時，不能使用殘響效果，必須先停止節奏模式。（→12頁）
- **音效組無法變換音效**
  請檢查是否目前為預選模式(18頁)，請先將電源關閉再開啟，即會回到一般模式。
- **雜音太大**
  是否有使用ZOOM專用的變壓器。確定您是使用9V DC，300mA中央負極的（ZOOM AD-0006）。
- **電池壽命太短**
  您是不是使用一般的電池?鹼性電池可以持續使用12個小時。

The FCC regulation warning (for U.S.A.)

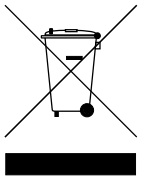
This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

For EU Countries

CE

Declaration of Conformity:
This product complies with the requirements of EMC Directive 2004/108/EG and Low Voltage Directive 2006/95/EC



Disposal of Old Electrical & Electronic Equipment (Applicable in European countries with separate collection systems)

This symbol on the product or on its packaging indicates that this product shall not be treated as household waste. Instead it shall be handed over to the applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences for the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of this product. The recycling of materials will help to conserve natural resources. For more detailed information about recycling of this product, please contact your local city office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.

ZOOM CORPORATION
4-4-3, Kandasurugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062, Japan
Web Site: http://www.zoom.co.jp

G1N/G1XN - 5000-1